四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

武林梵志卷五

詳校官太僕寺少卿臣李廷欽

編修臣程嘉謨覆勘

總校官庶吉士臣朱鈴

校對官中書臣吴甸華

謄録監生臣梁鳴岐

欽定四庫全書

武林梵志卷五

明 吳之鯨 撰

北山分脉 由錢塘門至三天竺

菩提院本錢惟演别墅也捨以為寺有白蓮綠野等堂碧玉西觀披灝等軒南漪迎薫澄心涵碧玉壺雪𨓈瑜等亭後併入昭慶寺

真覺院即隱菴

法濟院舊名觀音院有明軒爽軒

妙因院即慈光菴

寶嚴院俗呼九曲院

昭慶律寺晉天福間吴越王建宋乾德二年重修太平興國三年建戒壇於寺中每歲三月三日海内緇流雲集於此推其長老能通五宗諸典者登壇説法敷陳具戒其徒跪而聽之名曰受戒至今行之天禧初有圓淨法師學廬山慧遠結白蓮社搢紳之士與會

者二十餘人運使孫何為之記南渡後以其地為策選鋒軍教場尋復為寺元末燬洪武間重建成化間燬雲水僧廣慎復營之嘉靖間燬于海冦都御史胡宗憲重刱殿宇隆慶間復燬新都汪道昆募建萬歷二十五年勑賜銀一千兩助建内有萬善戒壇藏經閣千佛閣緑野堂觀音丹碧玉軒四觀堂看山亭卧牛石放生池　宋陳堯佐詩湖邉山影裏靜景與僧分一榻坐臨水片心閒對雲樹寒時落葉鷗散忽成

羣莫問紅塵事林間肯暫閑　王元之詩夢幻吾身是偶然勞生四十又三年任誇西掖吟紅葉何似東林種白蓮入定雪龕燈焰直講經霜殿磬聲圓謫官不得餘抗郡空寄高僧結社篇

大佛寺舊傳為秦始皇纜船石宋宣和中僧思淨者當兒時見之作念曰異日出家當鐫此石為佛及長為僧妙行寺遂鐫石為半身佛像飾以黃金構殿覆之遂名為大石佛院淨即喻彌陀也元至正間院燬佛

像亦剥落永樂間僧志琳重建勅賜為大佛禪寺弘治四年僧永安重修寺畔有塔俗稱壺瓶塔宋諸帝原葬紹興府寶山此山又名上山又名攢宫山自西僧嘉木揚喇勒智發其塚將諸帝骨雜以牛馬犬羊之骨併而葬塔于江干號為鎮南塔俗則呼為白塔至今相傳其地為白塔嶺未幾被雷火所擊杭人驚異且哀諸帝之不幸也共收餘骨葬寺東造塔其上號壺瓶塔事見山陰唐之淳懷古集旁即沁雪泉張太尉

總宜園德生堂理宗書扁泳飛亭放生亭天禧四年王欽若請以西湖為放生池禁民採捕故構此亭放生碑郡守王隨記　李攀龍詩西湖斜日淨風烟北嶺峇嶤出半天磴道半從空外轉樓臺已入鏡中懸塔分西域銅缾勢石紀秦王錦纜年白社但須彭澤酒青山不用華家錢波摇玉樹堪雙映月上珠林好獨眠我輩自狂君莫訝平生未敢謬周旋　昔太學生所作風入松詞一春常費買花錢日日醉湖邊玉驄

慣識西湖路嬌嘶過沽酒樓前紅杏香中簫鼓綠楊影裏鞦韆暖花十里麗人天花壓鬢雲偏畫船載得春歸去餘情付湖水湖煙明日重携殘酒來尋陌上花鈿時帝微行見此笑曰詞斯美矣但明日重携殘酒終帶儒酸不如改為明日重扶殘醉次日召而官之

金輪寺在保叔寺山門之側周顯德二年吳越王建楊蟠詩云首出羣山内推開幾度看不因風雨折欄

檻滿溪寒

保叔寺古名崇壽院一名聖壽禪寺在寶石山上山名壽星瑶石山又名巨石山又名石甑山山高六十餘丈開寶中吳越相吳廷爽建内有九級浮圖名應天塔後燬咸平中僧永保重建去其二級人呼為保叔塔嘉靖元年燬二十二年山西僧永杲募縁重建或云南宋為保所塔張即之湖山勝槩門扁僉事焦煜寶石門扁羅隱封山記徐一夔碑記梯雲嶺巾子峯一

名獅子峯錢王蕭臺永保岩一勺泉甘泉天然樓乳泉井在山北其色白如乳汁石屏風古名此寺為屏風院墜星石一名落星石一在山上一在山之北原學士軒元學士黃文獻公嘗寓此看松臺開化方豪建獅子巖在看松臺之上覽勝樓極樂菴錢湖龍君廟碑陰陽池在塔下水月園在大佛頭之西宋紹興中高宗以賜和王楊存中為書水月二字門扁水月亭王琳堂俱在水月園內宋樞密童貫墓　錢思復

詩云金刹天開畫鐵詹風語鈴野雲秋共白沙樹晚迴青鑿屋岩藏雨黏崖石墜星下看湖上路歌吹正沉冥　林和靖詩巾子峯前烏桕樹清霜未落葉先飛如何天竺林間路猶到秋深夢翠微　一勺泉詩絶頂盤峯秀蛟宮湧地蓮塔棲南斗下僧問刼灰年鬼谷摧堅石神功琢湧泉派疑銀漢瀉溜訝玉龍穿流灩雲根滿分明琬琰鐫一泓通海眼孤浸立山巔正正沉華月亭亭蘸碧天味香流乳滑嵌洩濺珠圓

魚躍金梭見虹垂寶帶懸洗甌僧瀹茗供佛客擎錢

幾許詩脾沁寧當俗慮牽靜為仁者學湛若定心禪渴

想斛瓢飲酣宜漱石眠何人識恬澹終日愛潺湲莫

怪頻來此煩疴頓覺痊　劉賓山閏九月登山詩一

年難遇兩重陽且復登臨到上方佳節不隨秋去早

山林應笑客來忙白衣人遠誰供酒黃菊花殘强傲

霜莫遣西風吹落帽鬓毛林葉共蒼蒼　又同沈石

田登寶峯詩僧樓重會沈休文把酒看山興絕羣一

道泉聲池上落兩湖春色坐中分苦吟野鳥如憐我不飲山花亦笑君須把老懷傾瀉盡毋勞别後賦停雲

相嚴院晉天福二年錢氏建有十三間樓樓上貯三世佛一尊蘇子瞻治郡時常判事於此

智果禪寺舊在孤山吳越王所建宋紹興間徙築于此先是蘇子瞻守杭州與智果禪院師參寥子善名其所居泉曰參寥泉寺既徙北山有泉適出寺後好事

者仍名參寥泉以志舊蹟元末燬洪武初僧可祥惠炬重建徐一夔作記其梁題云元祐五年歲在庚午二月辛卯二十五日乙卯上梁盖子瞻手書自孤山移置者昔東坡在黄州夢與參寥子賦詩覺記兩句云寒食清明都過了石泉槐火一時新後七年坡守杭參寥住持智果寺内有泉宜茶寒食日東坡偶過訪之因憶舊夢以參寥名其泉參寥子即道潛僧之别號也東坡夢中識之道潛平時有詩曰數聲柔櫓

蒼茫外何處江村人夜歸又曰隔林彷彿聞機杼知有人家在翠微　偶經臨平道中詩風蒲獵獵弄輕柔欲立蜻蜓不自由五月臨平山下路藕花無數滿汀洲東坡見之稱賞不已後得之于西湖智果寺一見如舊及坡移守東徐潜往訪之於逍遥堂坡遣一妓前乞詩潜援筆題曰寄語巫山窈窕娘好將魂夢惱襄王禪心已作沾泥絮不逐東風上下狂自是名聞海內　吴立夫詩古寺湖水上寺門但菰蒲一泉

湛如玉巖骨早不枯粤從参寥鑿得與盖壤俱東坡

或茗宴西嶺猶松竽人誰問詩侶世頗笑酪奴凡梵

縱然在木瓢知已無汲水宜汲深塵心非轆轤別禪

勝別味俗舌空醍醐老僧久不識香池冷宿盂卓哉

郡太守遺像擁眉鬚閒來試我酌霧雨變須臾尚持

金芙蓉便踏亦鱏魚

治平寺初名錦塢庵僧法聰建有烟雲閣

壽星寺在智果寺側有壽星石明遠堂垂雲亭寒碧軒

一擊軒平秀軒東坡祠杯泉觀堂江湖偉觀扁趙與

蕙建　東坡次韻周長官詩瑠璃百頃水仙家風靜

平湖響釣車寂歴踈松欹晚照伶俜寒蝶抱秋花困

眠不覺依蒲褐歸路相將踏桂華更著綸巾披鶴氅

他年應作畫圖誇　寒碧軒詩清風肅肅揺牕扉牕

前修竹一尺圍紛紛蒼雪落夏簟冉冉緑霞沾人衣

日高山蟬抱葉響人静翠羽穿林飛道人絶粒對寒

碧為問鶴骨何縁肥　明遠堂詩十年不向此凭欄

景象依然一望閒龍蜃吐雲天入水樓臺倒影日銜
山僧於僻寺難為隱人在扁舟未是閒孤鶴似尋和
靖宅盤空飛下復飛還　朱繼芳江湖偉觀詩吳山
表裏水為池百有餘年壯帝畿天目遠將雙鳳落海
門近拱六龍飛胥濤白雪生秋思太乙紅雲駐夕暉
江上沙鷗湖上舫柳邊風裏兩依依
寶雲寺在寶雲山下一名千光王寺宋乾德二年吳越
王建即瑪瑙寺東空園是也有靈泉錦塢澄心閣妙

思堂南隱堂清軒月窟宋邳王墓抱朴子墓在寺側葛仙翁名洪字稚川抱朴子其别號也　蘇東坡雪後游寶雲寺詩寶雲樓閣鬧千門林静初無一鳥喧閉户莫教風掃地捲簾疑有月臨軒水光瀲灔猶浮碧山色空濛巳歛昏乞得湯休竒絶句始知鹽絮是陳言　薩天錫葛嶺詩煉丹仙子渺茫間一夕乘風去不還火冷爐頭灰巳盡雲封洞口嶺長閒千年瑞氣生瑶草夜半天風響珮環真境空明自今古烟塵

依舊隔瀛寰　秦舜友初陽臺詩晨光凝遠眺寒露滴松風玉笛一聲曉萬山青翠空

瑪瑙寺舊在孤山今葛嶺東一名寶勝院開運三年吳越王建宋治平二年改賜是額紹興二十二年徙于此有瑪瑙崖瑪瑙山居紫雲洞寶雲山髙生閣僕夫泉初陽亭初陽臺煉丹井中庸子陶器墓乃法慧禪師也　張伯雨宿瑪瑙寺詩一宿葛洪丹井上化為蝴蝶夢魂清湖田凉蛤四散吹烟寺曉鍾相遞鳴孤

嶼横生為玉几初陽煥爛似霞城拏舟又入水雲去還我風篁雪竇聲　登初陽臺詩初陽臺上新亭好一曲笙簧石壁開驚去玄真狂道士步虚飛下玉清臺　葛洪嶺上訪真居一飲丹泉足自如拂袖莫嫌狂散甚子非知我我知魚　趙達夫白斑鮮于樞三人遊初陽臺聯句詩巾子峰頭艤釣船初陽臺上坐鳴絃出雲髙樹明殘日過雨蒼苔泣細泉絶俗誰能繼遐躅凌虚我欲挾飛仙還家政恐鄉人問化鶴重

來知幾年

招賢寺在葛嶺上唐德宗時郡人吳元卿為六宮内使棄官學道結庵于此後吳越王改為寺宋高宗葬欽宗神主于此寺後尉遲恭井梅泉東坡書扁　白樂天紫陽花詩序云招賢寺有山花一樹色紫氣香芳麗可愛頗類仙物而人無識者因以紫陽花名之詩云何年植向仙壇上早晩移栽到梵家雖在人間人不識與君名作紫陽花

嘉德永壽講寺俗稱毛寺宋理宗時秦國夫人毛氏者
皇后母也既老結庵于此就葬焉即庵為寺有芝産
墓側因名芝巖前有放生池翔泳堂幻隱洞寶粧閣
東有寶嚴院垂雲亭借竹軒西有定業院環峰堂龔
夢軒神仙宫靈耀觀並廢　白廷玉翔泳堂酒中詩
環辭度得雪兒歌濃墨斜書碧玉柯醉折芙蓉薫酒
盞裏湖凉似外湖多
鳳林寺俗呼喜鵲寺唐長慶初禪師圓修居此四十餘

年棲息松上有鵲構巢其傍人遂呼為鳥窠禪師白
樂天守杭州時常往參之曰大師居處甚險禪師曰
太守險樂天曰弟子位鎮山河何險之有禪師曰心
火相交識性不停得非險乎樂天服之宣德間僧如
月重建勅名鳳林寺圓修骨塔存焉　僧來復詩
寶網金幢變刼灰瞿曇寺裏盖蒿萊鳥窠無樹山夔
泣不見談禪太傅來
君子泉本在定業院中亦鳥窠禪師道場也院廢而泉

湮後人遂勒石于此寒洌而深會為方沼可永鮮焉

伴玄庵在瑪瑙寺側有葛翁丹井茶酒馮夢禎顔其堂曰白業廛僧性智焚修

妙智庵一名報國觀音院在棲霞嶺上舊多挑花春時爛然如霞故名棲霞左有寶雲右有仙姑二山相挾嶺在其中如劍門故名劍門嶺有危松翠華如盖上臨賜為御愛松有紫雲洞棲霞洞金鼓洞靈芝岩烏石峰闍頭陀戯暑曝背其上改名悟石

護國仁王講寺在無門洞詳記中　釋文石記略曰洞在西湖北山智果山居後初陽臺下紫雲洞前舊傳岩石嶔岈懸巒匝地宋有高僧慧開字無門者居此故因師名云當淳祐理宗時召問法要稱旨命師求雨救荒得效賜號佛眼而師嗜靜隱於此山師法軀短小每登座説法必假重墩學者竊掩口胡盧師因命工鑿後山成像約高丈餘且誓曰願後有身偉不減此師既遷化距宋景定四年歲癸亥十一月錢塘

孫某婦李氏夢一僧持燈籠寄宿自云慧開道人翌日遂産男子異相非凡逮長身長九尺有竒出家受具是為中峰和尚於時咸識為無門祖師後身斯像徵也洞之右出則從護國左出則由玉泉左向則烏石峰右上則金鼓洞入從右脇則前逮澄潭入從左脇則高藏像殿下為禪室庭除庖湢寮舍而已古跡既廢湮没無痕復于嘉靖甲申年有高行沙門曰圓果厥號香林京口人也離俗既久操方有年遊歴至

杭長行分衛夜宿三門時在仙林律寺擅信見其苦寒製新衣衣之迸齋作供絡繹蜂𧶼果師厭之略不少受遁至北高峰絶頂假一席之地縛草為團瓢止覯其中主僧見其不出營食時時閔而給焉如是斂足巳逾六載冬忽大雪旬有四日地積丈餘主僧甚念是必僵死餓城中善信不期而會至者三十餘僧相慰苦寒出郭何事咸曰夜夢闕公提刀立馬厲聲告曰北高峰古佛餓困雪中幾及半月何不裹糧救

葅此無心道者飯之勝恒河沙百寶上施施佛也彼此相訝夢不少差衆既覔師設供師怡然禪坐殊無凍餒之色作唄受齋舉皆懽忻衆因勸師下山師曰諸君早去每日未晡羣虎來集遶菴哮吼若遲返駕是必驚恐由是相送下山不覺行過積慶值一長人長可丈許師意必非凡人縱步逐之愈趨愈疾俄至斯洞長人景滅問諸薪者報云烏有而諸豎但拾凡礫累於一礬石間師趺坐相對小憩良久石上恍然

有光灼灼師撥去瓦礫頂相儼然爬搔砂土眉目盡顯諸童喜笑而去告揚城市現像所以城中男婦聚觀塞途禮像異師悲以衣祴手捧畚去其土須臾畢畫像因畢露師慨然喜曰將非緣在斯乎遂謀募構小殿蔽之并得斷碑復詳無門祖師像也是時杭有守備内相邨公設食濟饑以師道行延請為主是後兩山凡遇禪講咸以師篤實充為司庫四衆舉稱庫頭庫頭云師嘗見前峰松際披拂儼如黃絹不測幾長

復作大雨指庭盡沒乃甃其下遺坑一尋神臨尚在隔歲復歸清泉自出久之方止先是土人相傳為黃龍祠在昔禱雨靈應勅封靈濟侯護國神龍師得斷碑于斯有證夫龍之為物可巨可細可彌可容即令傾天倒地覆雨翻雲其性恒然凝寂三昧故云那伽常定無不定時果道人高行深修卧雪旬餘居山數載出則經新古刹處定動恒然之間在佛法李運利益衆生所度弟子若緇若素不下千計若今蓮池法主

東暉禪師皆其叅學弟子夫山川洞壑由道見尊道在人弘弘必有所霞山定上人者跡雖棲棲而本實解脫左司馬公雅與契悟亦一時道行懸絲未絶果道人之前豈無一人見豎隳興廢刼中遂泯然無考嗚呼文石感比世道行交廢如果道人者亦寥寥其人定上人能拾士大夫遺言集之紹繼前修庶幾斯文侯夫君子易檢討云　馮夢禎詩序云辛丑九月十五日西湖放生事竣雨中從朱比部泰復潘太學

景升游無門洞期而不至者爲虞稽勲長孺俞徵君羙長分韻賦五言古詩余得金字薄雲引湖汎纖雨繼山尋所存在濟物觸事欣合簪吾生定有涯娱性頼丘岑遵塗始近隄歴疇帶豐林遂得化人居窈窕入谷深絶壁繡苺苔幽澗戞鳴琴崇像斵石幻神龍随錫吟觀化毕語海撫往希布金且饑伊蒲塞聊以澄煩襟　朱長春得瑟字朝搴芙蓉英暮采桂華實有期山中人從邁理孤策凉秋風云厲微雨既蕭瑟

崇岡引載途陰溜啟絕壁雀鳴空林中鼠走長松末
洞門岌以幽古石白如雪言有黃龍游往往興雲窟
感此化人居願言投偃息神仙何當期年往如過隙
無為飾人世覊覊使生廹　潘之恒得玉字同流汎
慈航咨此生生祝縱鱗悲還淵放翼仍棲谷亶伊曠
山行不遑懷水宿湖氣溢漭沆嶺霧垂霢霂良友倘
不俱玄賞將焉告衝泥入溟烟乘興匪由速到門桑
竹清捫洞翠微觸封雲起瑶島鑿氷屑寒玉飛壁像

飄雲歸然瞻丈六突兀霄漢間敷澤想靈沃池舒實
勝光林奏迦陵曲感兹出世因何願不訓復朔饑長
莫辭皃悲短莫續不忍蹣跚羞甘受輪轉辱誓弘般
若力共接西方躅　虞淳熙得商字補詩我昔驂黃
龍逍遥青琳房豁落太無門聊與金僊翔手持綠玉
杖驅龍出西方三翼開明湖蒼茫烟水長放魚戲蓮
葉波動芙蓉裳雨花散珠宮香水浮鴛鴦回首渺丹
崖洞壑滋瑶芳同舟二三客別我登石梁遥問昔所

遊巖扉杳茫茫飛霞流錦石常蔭白毫光寒松鳴秋
絃空翠天風凉長嘯拂紫髯爽氣凌金商葉落聞清
聲片片龍鱗黄呼我出岫雲歸來向空王闍闔尚可
排石户徒相望窈窕入無倪極目笑長桑吾當握驪
珠回光照石牀龍臥三千春銜日上高蒼　吴用先
詩序云萬歷壬寅夏五余憩聖僧菴上人霞山為余
道無門石像之奇余意佛眼中峰香林名為往來而
實無往來者提燈寄宿案礫放光祇為游戲三昧耳

上人於此承當不因為賦曰正法當秋晚津梁像教開化身留石壁瑞氣繞香臺象罔從誰覓玄珠不用媒無門千古意徙倚白雲隈

雙桐菴在紫雲山棲霞嶺側新安許太史買山構庵額曰雙桐竹徑迤浬岩牕幽寂可坐僧性慈楚修于茲

如曉游雙桐菴訪了元師詩云挂鉢雙桐下巉崖屋半間庭陰留夜月堦色亂春山世念隨雲薄禪心共鳥閒相過話岑寂不厭啟柴關

淨性寺宋乾德五年吳越王建名淨心院大中祥符改
今額元末燬國初重建傍有青衣橋
淨業堂在秦亭山爲淨性下院僧圓禮築室數楹饒竹
函峰阮公過題云君多直節出塵俗日與高僧相往
回雲集鳳毛清大夏春蟠龍角奮輕雷遂名萬竹淨
業堂孫克弘書額曰香光莊嚴
碧漪蓮社在秦亭山下孫克弘書黄汝亨題曰旃檀窟
晉慈院在秦亭山嘉靖初建僧廣莫棲寂于此莫號仁

安多著述晚年叅雲棲師皈心凈土嘗有頌云肘後神符殺百妖室中無復用吹毛太平天子頒新令不許門前更釘桃刺十指血書華嚴一部法華二十部覔地竪窆深臥其中董太史其昌為題石曰安法師墓

玉泉寺舊名凈空院南齊建元中僧曇超說法于此龍王來聽為之撫掌出泉遂建龍王祠晉天福三年始建凈空院于泉左宋理宗書玉泉凈空院額以榜之

祠前有池畆許清徹可鑑蓄五色魚數十頭遊泳如畫其前溉田千頃近者曰鮑家田吳越相鮑慶臣采地也宣德間置白紙局就池造紙清濁久之局廢而泉復洌矣旁一小池水翠緑雖以白粉投之亦成緑色萬歷間錢塘令聶心湯重建有晴空細雨扁方伯實公供書本藏經於方丈命住持僧性科等守之其藏經每本首葉有識云三吳大知識捐貲刻經徑山有送余者嘆非家物流照衆生藏山于山藏佛於佛王

泉古寺百千年幾廢興而名不改佛力哉將山河大地非待盡者有乎月高欲殿遊杳擬宫飛來飛去意將何窮玉人呈相自西徂東生返樂土佛緣是空萬歷乙亥秋合肥竇子偶識又匾曰神龍撫掌處旁有題云初游玉泉寺雨氣在天登樓觀魚疑若出聽余以為樂方伯則曰此四族中若海乎巳臨小池細沸生花顛悶僧不知所對歸而求之乃神龍撫掌處也是日鷩蟄心愈勃勃然動悲夫山來雲外臺豈世中

一點浮漚窮盡瀛滓方伯為誰桐城吳體中同年友也竇子偁題　王在晉碑錢塘山谷湖瀆氷泉流涌穴竇可通破竹可引其勝最者為虎跑龍井沁骨澄心清堪飲啜然多自上下下明溜響滴水精融液凡山皆然吾聞蛟龍之所潛水深洞黑玄冥莫窮底裏杭之有玉泉介青芝塢石板巷九里松之間清冷湛澈方塘一鑑照人眉目魴鯉丈鱗浮沉出没悠然自適有客投餌魚即受餌汲水不驚觸人不避夏不知

暑寒不知氷魚之與水忘也見者亦忘其為魚與水也寺以泉名轉折而為方丈則梵石為平橋小磵噴珠飛沫滴如荷露灑如玉屑無雲而雨無雨而點點生於水面苔藻相染水入深藍與青旻一色往自南齊建元靈悟大師曇超卓庵講經有老人于庵前撫掌泉自湧出泉名撫掌又曰細雨其來則自下上上滿而靡見其溢渞之莫能使清神龍變化覆雨翻雲于鼓掌平地可成陸海巨浸可變桑田又安見夫大

千世界自為升沉而乾暵水澤不聽命于神物之呼吸耶黙蒼溪上大雨野中烈日蔣山麗眉直令一沼沸出西域止存其七山龍玄妙黙化種種見奇其在本山則浙都之秀異獨鍾淨空名院創于五代宋理宗皇帝御書玉泉淨空錫額寺重葺于咸淳間元末燬而本朝宣德重興歴年二百所矣萬歴二十八年為織造内監孫公整具頽圮而住僧性科募金鳩工法宮梵宇益增而勝馬蠡水盂瀾洸洋淵漠若金波

王海毘盧遮那如來所都實報無障礙土溟涬誕宕罔測邉涯大根薩埵優游其處而與玄夷蒼水使者同宮左右顧而瞻忠魂義魄于横塘望紫岫晴嵐于三竺鍾靈會景氣色神王池魚可化為龍霖雨澤物西湖滴瀝祇以供其一吸興歇變遷安往而不入龎眉老人之掌上也則予又安知千百斯年青芝石扳𩀱然憒然若至今存否也請以問之龍神曰有子之言不二余乃為記勒石志之　白樂天詩湛湛玉泉

色恷恷浮雲身閒心對定水清凈兩無塵手把青節
杖頭戴白綸巾興盡下山去我知是何人　吴廉静
過鮑家田詩揺旆家家酒扶犂處處村草深迷井口
槿密擁籬根緑水明秧本青山失曉痕多應忌蠶事
畏客掩柴門　僧濟顛詩千章老木冷涵秋今日重
來話舊游一池寒水凝虚碧照出當年五百流中有
神龍隱頭角為雨為霖蘇旱涸聖主垂衣風雨調龍
亦安然在丘壑　王世貞詩寺古碑殘不記年清池

媚景且留連金鱗慣受初斜日玉乳長涵太古天投餌聚時霞作片避人深處月初弦還將吾樂同魚樂三復莊生濠上篇　喬時敏晴雨軒詩有序靈苑山之陽有泉涌焉其規可二丈許雖風日鮮美時恒似微雨滴瀝狀則細雨所由名也予惜其名不雅剟易為晴雨顏其泉上小齋而系以詩湖光萬頃浮春空湖上老龍卑故宮謝遣雷師别雲吏跳身獨入潢池中戢鱗藏珠等尺蝘池水不波疑鏡融每當旭日正

澄霽波紋衍漾如飛霧耳邊曾未聞淅淅眼底輒復
看濛濛信知此龍用不窮有為自妙無為功大能山
海小盆沼變化良與真宰通卷舒潛見亦偶爾詎肯
屑屑私天工我行泉閒習龍意為傳此語朋羣蒙飽
聞九土困焦灼終擬膚寸酬玄穹
靈峰寺闢於晉太康中伏虎禪師所創一名鷲峰院新
志稱吳越王時建非也俗傳為裴休墓院亦非也萬
歷初僧散寺敗僅存殿宇邑人左布政陳善延僧通

慧居之寺舊有眠雲堂今廢翠微閣洗鉢池妙高臺臺已廢址或云在背山之頂或云即右偏山椒今法禪居是也嘉靖末年有邑諸生張少嶽萬言者隱于寺中四十年不入城市為詩文有幽致通政周詩相與倡和為築聽泉亭於寺側居之詩有記今在亭中山人往而泉石轉屬他姓荒僻岑寂游人罕至天陰月黑時聞倀嘯寒泉噴薄尚無恙云　蘇軾妙高臺詩

靈峰山上寶陁寺白髮東坡又到來前世德雲今我

是依稀猶記妙高臺　許應元靈峰寺詩空門傳不二令節屆重陽看取蓮花凈無煩菊蘂芳沙虛喧候鴈露冷咽寒蛩幽賞豈終已請看山月光　周詩早春入靈峰詩杪秋經月杜門幽獻歲方為鷲嶺遊梅蕚已看迎臘吐澗泉猶自帶氷流雲蘿行樂風塵隔江海初衣歲月遒聞道山人思削跡尚嫌城市邇丹丘　周詩聽泉亭記杭郡西湖諸山以二高峰為望北高峰蜿蜒東行鬱起巖巒靈峰為奇峰左右泉源

胥妻禪林之南雨成瀑雨晴如珠聽泉石為勝少岳山人栖跡靈峰披荆棘開蒙翳始得兹泉已又汰沙礫决汙滓而得兹所謂聽泉石者葢舊物也石厚盈尺方廣幾丈乃舉之層崖之下而置之懸流之上為命今名云山人於石西偏構草閣一楹日吟哦其中未幾余以病告來歸於山人月率三四過過率登石箕踞竟日忘去則謂山人曰峰以泉勝泉以石勝兹石之上可琴可奕可樽可茗可凴可眺可吟可嘯

顧不當亭耶山人蹵余言方是時郡中人士雅有丘壑之尚者多從山人遊石上聞余言則争捐貲為山人命材鳩工之助甫浹旬亭遂告成諸君子則又載酒賦詩落之而請余記其事余惟山川靈秘在在而有其彰顯也必係之人靈峰之有泉石其來舊矣顧自勝國以前無從考者迨入國朝茲峰彰彰郡人耳目而泉石之勝尚湮滅無聞乃垂二百年得山人發之山人之棲是峰也又垂三十年然後亭之則豈偶

然之故耶顧曩未亭也宜亭而輒虚迨其既亭無論士類即山樵野衲咸相視色喜以為若天造地設不可無此亭者夫往者與山人遊凡幾曾未有及兹舉者乃余發之諸君子適樂成之則又豈偶然之故耶山人於世味殊淡而於世故一切不營乃兹亭之構則經營區畫靡所遺慮諸君子者不競心於紛華綺靡之區而獨於枯槁寂寞之地用情若此其雅致高韻骨足尚矣繼自今酒食徵逐之流城市腥羶之論

具尚毋辱兹亭哉少岳山人張姓萬言名記之者則與鹿周生詩也

普福講寺在九里松一名十方天台教院宋咸淳間天台僧明礪募貴戚鮑氏建凡八年始成穹殿傑閣諸刹罘罳倫飯僧至三千人易之巽為記有魏國公大普福扁趙子昂之雲堂額國初猶盛今寥落將滅矣寺有十景芝之雲臺緑雪坡藥澗橋思憶觀音葛翁泉辟支塔錫杖山瑞岡塢玉蓮池仙芝泉　鄧文原寄住

持無公詩淨土談玄屢欵扉平生我亦悟毘尼天台
道在毘陵記盧阜神交惠遠師度嶺白雲飛錫處散
花清晝說經時西南峰下龍泓路曾記山房舊賦詩
圓覺天台教寺自唐開山為修證了義法師塔院宋南
渡後重建高宗書天中萬壽圓覺寺額以賜時有僧
守璋能詩所著有柿園集高宗嘗書其晚春一絕云
草深烟景重林茂夕陽微不雨花猶落無風絮自飛
復親書圓覺經及製二詩賜之詩云古寺春山青更

竍長松修竹翠含烟汲泉擬欲增茶興暫就僧房借榻眠久坐方知春晝長靜中心地自清涼人言圓覺何曾覺但見塵勞晝日忙寺有歸雲堂三昧正閣清涼覺地皆理宗御書元至正燬　宋吳寶鎮詩梵室飄香隔竹聞壁間舊賜寶奎文山深翠輦經行處猶臥從龍數片雲

黒觀音堂在集慶寺東俗傳弘治間太監張慶遊山至此見青衣女子衝過匿入此菴索之不得見座中黒

滌觀音禮拜而去香火遂盛此賺瞶之説也觀音豈真女子哉　白玉蟾觀音像賛云柳絮多頭緒桃花好面皮夫是之謂誰東海九丘尼又云頂戴彌陀呈醜拙手持楊柳惹塵埃縱饒人得三摩地當甚街頭破草鞋亦游戲語

集慶講寺宋理宗淳祐十二年貴妃閻氏建為功德院閻氏鄞縣人明艷絶倫後宫為之奪寵寺額皆御書巧麗冠于諸刹經始之辰内司分市材木于郡縣旁

縁為奸望青探斫鞭笞追逮鷄犬不寧雖勲臣舊輔
墓皆不得自保或作詩諷之曰合抱長材卧壑深于
今惟恨不空林誰知廣厦千斤斧斲盡人間孝子心
其後恩數漸隆雖御前五山亦所不逮一日忽于法
堂鼓上得大字一聯云淨慈靈隱三天竺不及閻妃
好面皮於是行天下緝捕其人終不得有三池九井
月桂亭金波池善法堂並廢猶存理宗御容一幅燕
遊圖一幅後改額顯慈集慶講寺列天台講院第一

剎正統間廢嘉靖年中貴鄧文鎮召僧焚修至今
仇仁近詩半生三宿此招提眼底交游更有誰顧愷
漫留金粟影杜陵思賦玉華詩旋烹紫笋猶含籜自
摘青茶未展旗聽徹洞簫清不寐月明正照古松枝
靈隱禪寺晉咸和元年僧慧理建山門扁曰絶勝覺場
相傳葛洪書或云宋之問書寺有石塔四皆吳越王
建宋景德四年改景德靈隱禪寺元至大元年僧慈
照重修覺皇殿至正間燬國初重建改靈隱寺宣德

間僧曇繢建三門面壁軒良玠建佛殿殿中有拜石長丈餘有花卉鱗甲之文工巧如畫正統間玹理建直指堂堂扁張即之書舊有百尺彌勒閣蓮峰堂千佛殿延賔水閣望海閣巢雲亭見山亭白雲菴松源菴及宋理宗御書覺王寶殿妙莊嚴域並廢隆慶己巳罹𤍠融煨廢殆盡萬歴壬午寺僧德明圓輔圓寧延法師易菴通公主席太宰張瀚為之護法倡緣建殿宇廊廡凡百楹塑諸佛聖像鑄鐘竪鐘樓重建慧

理永安普同等塔悉就辛亥僧性證重建禪堂方丈
廻龍橋方伯浮渡吳公復捐俸百餘金建橋亭題曰
覺路津梁上供準提佛題曰寂因閣又為複閣曲軒
以對溪流扁枕石漱流及雲松巢額壬子延介如石
公講楞嚴義海於寺尋葺方等懺堂集三學精通禪
者修方等懺法寺門原有五亭今止存冷泉由冷泉
亭而上為翠微亭韓蘄王布袍跨驢日夕行游其中
口不言兵今尚有故址　宋之問遊靈隱寺詩鷲嶺

鬱岧嶢龍宮鎖寂寥樓觀滄海日門對浙江潮桂子月中落天香雲外飄捫蘿登塔遠刳木取泉遥霜薄花更發氷輕葉互凋夙齡尚遐異搜對滌煩囂待入天台路看余度石橋　張祜飛來峰詩西南山最勝一境是諸天上路穿巖竹分流入寺泉躡雲丹井畔望月石橋邊洞壑江聲遠樓臺海氣連塔明春嶺雪鍾散暮松烟何處去猶恨更看峰頂蓮　白居易題冷泉寄唐林夫詩靈隱前天竺後兩澗春淙一靈鷲

不知水從何處來跳波赴壑如奔雷無情有意兩莫測背向冷泉亭下相縈廻我在錢塘百六日山中暫來不暖席君今欲依靈隱居葛衣草履隨僧蔬肯與冷泉作主一百日不用二十四考書中書　賈島靈隱寺詩峰前峰後寺新秋絶頂高窻見沃州人在定中閒蟋蟀鶴于棲處挂獼猴山鐘夜渡空江水汀月寒生古石樓心欲懸帆身未遂謝公此地昔曾遊

蘇子瞻遊靈隱寺詩君不見錢塘湖錢王壯觀今已

無屋堆黄金斗量珠運盡不勞折簡呼四方宦遊散其爭宮闕留與閒人娱盛衰哀樂兩須臾何用多憂心鬱紆溪山處處皆可廬最愛靈隠飛來孤喬松百丈蒼髯鬚擾擾下笑柳與蒲高堂會食羅千夫撞鐘擊鼓喧朝晡凝香方丈眠氍毹絶勝絮被縫海圖清風徐來驚睡餘遂超羲皇傲几蘧歸時棲鵶正畢逋孤烟落日不可摹

林逋同運使陳學士遊靈隠寺詩山磴氣相合旦暮生秋陰松門韻虛籟錚若鳴瑶

琴舉目羣狀動傾耳百慮沉按部既優游時此振衣襟泓澄冷泉色瀉我清曠心飄飄白猿聲荅我雅正吟經臺復丹井捫蘿嘗徧臨鶴蓋青霞映玉趾蒼苔侵温顔煦槁木真性訝幽禽所以仁惠政及物一一深洒翰嶙峋壁返駕蒳櫝林回睨穿堵峰天半千萬尋　陸務觀冷泉放閘詩泉聲飛出閘逶迤緑雲間此地原無暑多時不入山草欹疑石墜水定見魚還誰得同龜鶴遊吟半日閒　僧契嵩冷泉獨賞寄冲晦

詩南風掠波溪水滿山中遊人來洗浣獨立溪傍清興款吏愛泉流芳草短平生幽計貴蕭散世道紛紜何足算人間五月夏雲煩相約歸來君莫緩　張商英見山亭詩簾捲疎烟醉眼開浮雲飛盡見崔嵬若嗟霖雨遽藏久深謝清風引致來丹桂有時明月滿舊山無路白猿哀禪師指我真空理心火茫茫一夜灰　王守仁遊靈隱寺詩靈鷲高林暑氣清竺天石壁雨痕晴客來湖上逢雲起僧住峰頭話月明世路

久知難直道此身那得尚虛名移家早定孤山計種果誅茆却易成　張瀚遊飛來峰詩長松十里晝陰重引入飛來第一峰洞裏紫霞明日月天邊青靄揷芙蓉小橋不斷横溪路古寺先聞隔樹鐘戀賞頓忘城市遠歸途幾處暮雲封　夏言遊靈隱和楊邃老詩捫蘿詰曲歷崔嵬玉削芙蓉面面開白日老僧初出定仲春有客到山來林深祇樹雲霞遠地迥諸天日月回世上宰官元是佛洞門猿鶴莫驚猜　補樂

天詩在郡六十日入山十二四宿因月桂落醉為海榴開黃紙除書到青宮詔命催僧徒多悵望賓從亦裴徊寺暗烟埋竹林香雨落梅别橋憐白石辭洞戀青苔漸出松間路猶飛馬上杯誰教冷泉水送我下山來　李攀龍詩武林臺殿敞諸天建自咸和第幾年纔到上方雙澗合飛來何處一峰懸梵音動雜江潮轉燈影常含海日傳所以龍宮稱絶勝驪珠交映使君前　喬時敏邀蕭太史玄圃游靈隱期盡韜光諸

勝雨阻有賦禪林逕上翠微重檻外蒼茫遠寺鍾雨色飛來雙鷲鷲雲光忽落秀芙蓉人如白雪吟偏壯座有青山濘未通自到龍門曾作賦肯教仙吏不相從

石佛菴在靈鷲山直指堂後梁簡文帝所造迦葉維衛石佛二尊萬歷間僧如臨持準提呪夢披荒莽中見石佛像身如芒刺募貲建庵庵後建準提閣前後皆竹湯焕書竹林精舍　覺遲居士沈涯疏石佛從名

山湧出千載勝緣準提須寶閣莊成一時善現良以衆生業重每皆斑鮮剥埋金剛不壊之身而佛母行深正鳥語花飛破鐵桶無明之相咒心性印多臂相嚴獨對山前朗朗不起于坐手援天下事事了自當身無垢無淨而總持客因不二乘時乘人而建立勝果必圓况乎鷲嶺香飄下臨無地獅林風遠直指餘堂鷲回澄士前生從此中來此中覿露喚醒伽藍幽夢應如是住如是布施三千界印證爾時十八咒傳持兹

土篝燈夜讀茂才數月之緣著展朝來居士片言之諾凡此有感有應有建立總之非因非緣非自然為是樂阿蘭那奉勸檀波羅密殿黒業造白業皈依無量光中辦信心印佛心供養窮未來際謹疏　腦以石佛未了因緣徵辭于靈山乞士復傳意于聖水矜人吳之餘而為之偈曰馬祖面壁坐九年即成道石佛背壁坐百年未成庵云何未成庵是庵非道故道成五葉蘆庵成五株莢若人金作土曾見土成庵尋

亦菴成道普願世間人共成石佛願庵成刹那頃石佛依然坐　陳繼儒偈曰石佛出世準提又來若人彈指樓閣頃開效尼上人夢石佛得石佛今復欲建準提閣於庵後題偈倡之　西湖長豫章樊良樞疏效尼上人夢佛得佛潛游居士求子得子實相即幻泡即金剛經云不可見三十二相見如來凡所有相即是非相若見相非相即見如來上人建準提閣於庵後是謂信心清凈即生實相矣吳朗士陳眉公發

三菩提心成是無量福德余不能以七寳大施喜其成而讃之上人但信是心不取于相如是不動荷擔如來如是莊嚴佛土布滿黄金將八百四千萬億衆生共來頂禮咸瞻實相上人為説凖提神咒一遍散諸華香雨諸天花此閣成窣地光明藏矣

峋嶁山房郡人李居士因寺寮為棲隱處即墓其上遺誡并祭田俱歸寺僧供祀事子孫不得干預萬歷間僧鬻田且欲售屋矣司理丁公啟濬斷歸寺判詞古

典可誦第歲久荒圮辛亥方伯吳公剏令祇樹僧清
茂甚修其中茂捐貲百餘金重葺
韜光菴韜光禪師建師蜀人當唐代宗時辭師出遊師
囑之曰遇天可前逢巢即止師遊靈隱山巢溝塢值
白樂天守郡悟曰此吾師命我也遂卓錫焉樂天聞
之遂與為友題其堂曰法安嘗以詩招之云白屋炊
香飯葷羶不入家濾泉澄葛粉洗手摘藤花青芥除
黃葉紅薑帶紫芽命師相伴食齋罷一甌茶韜光不

赴報之詩云山僧野性好林泉每向巖阿倚石眠不解栽松陪玉勒惟能引水種金蓮白雲作可來青嶂明月難教下碧天城市不能飛錫去恐妨鶯囀翠樓前內有金蓮池烹茗井壁間有趙閲道蘇子瞻題名

永福禪院在天聖寺側與呼猿洞相對晉有上下永福寺刱自慧理法師前蓮花峰後形勝山左香林亭右幽雅軒中有雨華亭金砂池諸勝　空谷禪師詩云聲名累動帝王家曾挽春風上海槎永福門開最勝

處江山一望不為賒歷代久廢國初高僧宗詎建大
雄寳殿尋燬萬歷癸卯苕溪潘龍翰捐貲買永福故
地延講師耶溪若公修持其中若復建佛閣三楹禪
堂香積十餘楹方伯吳公扁曰古永福禪院給帖永
護
無著禪師塔舊有無垢院因韓侂胄取以為壽地故遷
院於靈石山下止存此塔後楊郡王復取為壽地遂
起此塔乃陶龕也禪師容色如初髮垂至肩指爪遶

身舍利無數留三日猶不壞竟茶毘之　僧肇淮海有詩云一定空山五百年不須惆悵啟頹甎路邊多少麒麟塚過眼無人贈紙錢

鄞公庵杭守祖無擇愛此山之勝結庵於此以公所封名之自詠云松下門開入翠微草香花氣襲春衣山中深僻無人到自有閒雲共鶴飛　形勝山前感物華却來清興過僧家樓臺消廢無人問今古傳聞只自嗟雲擁斷崖埋石筍泉冲涼雨落金沙憑君識得

尋幽趣只管高譚至日斜

白衲庵在靈隱西塢　僧明殊過白衲詩衲僧深隱處麋鹿自成羣曲逕依山轉鳴禽隔竹聞澗飛晴日雨嵐散霽時雲坐久不知去長歌逗夕曛

大桐庵在大桐塢萬歷間僧徹堂重建

薦福寺晉咸和中建于下天竺基宋紹興間遷于此為徽宗吳太后香所高宗書額太后手書金剛經置塔中有宜對亭通雲亭天池樓雙珠亭萬玉軒湖山至

此幽邃極矣元至正末燬國初重建復燬墓前有二石馬琢刻如生舊傳夜輙馳騾鞦轡光瑩如玉　張伯雨天池樓詩天池〻樓小如架擎出半天天雨華山圍大石獅子座寺屬三朝母后家時呼白猿聽奇句亦許飛仙飡紫霞我來把斷朗風口只留牀角置袈裟

下天竺寺坐靈鷲山麓亦晉僧慧理建隋開皇十五年有僧眞觀者錢塘人操行高潔掌有仙文與禪師道

安頭陀石室檀越陳仲賓拓而修之號南天竺寺五代時號五百羅漢院宋大中祥符初改靈山寺天禧四年復改天竺寺天聖中僧遵式重修有詹蔔堂慶元三年改天竺靈隱寺三竺之勝周回數十里而巖壑尤美者廻聚兹區自飛來峰轉至寺後巖洞玲瓏瑩抜清朗如伏虬飛鳳層花糸萼皺縠疊浪妍態怪狀不可縷陳其材木皆自巖骨擢起蒼翠葱鬱不土而茂傳言兹山産玉故腴潤育物如此舊有御書

閣藏仁宗中興五朝御書七寶普賢閣僧善照以七寶塑普賢像　張仲舉遊寺詩石梁濺水濕蒼苔陰洞傍穿澗底回殿閣金銀從地湧山林圖畫自天開龍隨僧到分雲住猿認人呼下樹來遊興未闌斜日畫馬頭呼酒尚徘徊　白樂天題香林洞詩西湖之西天竺深天香滿風多桂林老猿引子下高樹流水與雲來遠岑上方已變刼灰黑古洞長帶秋嵐陰清輝娱人且歸去後夜月明重來尋　白廷玉詩山轉

龍泓一徑深嵐烟吹潤撲衣巾松蘿掩映似無路猿鳥往來如有人講石尚存天寶字御梅嘗識建炎春城中遮日空西望自與長安隔兩塵　唐圓澤和尚居慧林與洛京守李源為友約往蜀峨嵋禮普賢大士師欲行斜谷道源欲泝峽師不可源强之乃行舟次南浦見婦人錦襠負甖汲水師見而泣曰吾始不欲行此道者為是也彼孕我已三年今見之不可逃矣三日浴兒時願公臨門我以一笑為信十二年後

錢塘天竺寺外當與公相見言訖而化婦既乳兒源往視之果笑尋即回舟如期至天竺當中秋月下聞葛洪井畔有牧兒扣角而歌曰三生石上舊精䰟賞月吟風不用論慚愧情人遠相訪此身雖異性常存源知是師乃趨前曰澤公健否兒曰李公真信士也我與君殊途切勿相近唯以勤修勉之又歌曰身前身後事茫茫欲話因緣恐斷腸吳越江山尋已遍却回烟棹上瞿塘遂去莫知所之贊曰京洛有約我眉

是行機先一語洞達三生汲覺事異扣角詩清永懷

陳迹山空月明

三生庵在三生石側方伯吴公捐貲贖地屬戒僧廣昆守之錢塘令楊萬里助貲建庵　姚鉉題繙經臺詩

康樂悟玄機端坐此中息經繙貝葉文臺近蓮花石

江元禧登謝康樂繙經臺詩竺國來靈詮震旦弘教典貝梵傳方言辭隱義莫辯隔以懸解通昧為慧心顯尋究理事融研對文字善澄慮憩靜區屏迹就

曾覩蓮蕚虬烟霏虬姿娛仰俛今古晨昏遷何澤竟獨衍撫兹停白雲終然峙蒼蘚道勝據必超㢧深樹無剪淩遡欽緬蹤容貌儼在眼人自永玄情豈伊石難轉

中天竺寺在稽留峰北隋開皇十七年僧寶掌以唐高宗顯慶二年住浦江化去自稱度世一千七十二年故兹山中尚有千歳巖吴越王改崇壽院政和四年改曰天寧萬壽永祚禪寺南渡初有摩利支天菩薩

像淳熙間建華嚴閣元天歷間有僧大忻得幸于文
宗改天歷永祚禪寺洪武初賜號中天竺寺山門三
字為魏國公署額正德間燬嘉靖二十五年僧恵鏞
清琦清琳等募建殿刹聖像并建白衣觀音堂　千
歲寶掌詩偶居天竺經年久惟有山靈稱野情皓月
徘徊庵内燭青山圍繞枕邉屏又云戸外白猿時獻
菓堦前桂子落紛紛他年吾道重興日枯木生花别
是春　白樂天詩雜芳澗草合繁緑巖樹新山深景

候晚四月有餘春竹寺過微雨石逕無纖塵白衣一居士方袍四道人境是佛國土人非俗交親城中山内客來往亦殷勤　參寥子詩夕陽山氣靄葱葱路轉松陰覆幾重行過石橋人未見數聲先聽寺樓鐘稽留峰北好林泉珍重幽棲得所便栢子香中能宴坐想無餘習可攀緣霜壓簾櫳雪泫條銀河初轉斗垂杓清言共失三更夢錯恨芙蓉漏易消　王元章送僧歸天竺詩天香閣上風如水千歲巖前雲似沓

明月不期穿樹出老夫曾此聽猿來相逢五載無書寄却憶三生有夢回鄉曲故人頻問信孤山梅樹幾番開永清塢之背即為龍井正德中陳氏建庵塢中名永清庵心庵正德間寶珠禪師建有白雲巖玉液泉

上天竺寺晉天福間僧道翊結庵山中一夕見瑞光發于前澗就視之得奇木刻畫觀音大士像後漢乾祐間有僧從勲自洛陽持古佛舍利來置頂中妙相咸備畫

放白光士民崇信吳越王嘗夢白衣人求葺其居寤而有感遂建天竺觀音看經院宋咸平中浙西久旱郡守張去華率僚屬具幡蓋鼓吹迎觀音而禱靈雨濡足自是有禱輒應蘇子瞻雨中遊觀音院詩云蠶欲老兮麥欲黃山前山後雨浪浪農夫輒耒女停筐白衣仙人坐高堂蓋有望于祈晴也南渡時捨施珍寶有日月珠鬼谷珠猫睛等雖大内亦以為罕見嘉祐中沈通治郡謂觀音以聲音宣佛力非禪那所居乃

以教易禪命僧辯才元淨主之鑿山築室幾至萬礎

治平中郡守蔡襄奏賜靈感觀音殿額元淨乃益鑿

前山闢地二十有五尋殿加重簷建炎四年烏珠入

臨安高宗避于海烏珠謁天竺問知觀音本始乃舉

之輿中與大藏經併徙而北時有比丘智完者率其

徒以從至燕舍于都城之西南五里曰玉河鄉建寺

以奉天竺之僧乃重以他木刻肖前像詭曰藏之井

中而出之至今稱觀音出現井其實非故物也乾道

三年建十六觀堂七年改院為寺門扁皆御書慶元
三年改天台教寺元末燬國初重建累朝代有宣賜
金帛及寳旛之屬正德時聖母張進古銅塔一座滲
金觀音像並供後殿錢塘戴文進畫羅漢一十八軸
萬歴癸丑冬東宮進滲金大士一尊并金孔金念珠
一串現存大悲閣大學士商輅鐘樓碑記學士黄縉
觀音殿碑記寺有白雲峯乳竇峯中印峯獅子峯雙
檜峯白雲堂兩峯堂中印堂雲漢閣應真閣延桂閣

秋香閣伴雲閣雙桂軒清華軒靜處齋植杖亭謝展
亭夢泉亭流虹澗金佛橋琮老橋凝翠泉觀音泉水
月池西方殿有撤骨池以鎮火災雲液池池上有辨
才手植山茶花並廢唯白雲堂尚存　宋孝宗觀音
像贊猗歟大士本自圓通示言有說為世之宗明環
無二等觀以熙隨感即應妙不可思　理宗觀音像
贊神道至妙兮隱顯莫測功德無邊兮感應甚速時
和歲豐兮祐我生民兵寢刑措兮康此王國　李太

白與從姪良游天竺寺詩桂席凌蓬丘觀濤憩樟樓三山動逸興五馬同遨遊天竺森在眼松風颯鷲秋覽雲測變化弄水窮清幽疊嶂隔遥響當軒寫歸流轉成傲雲月佳趣滿吳洲　白樂天詩一山門作兩山門兩寺原從一寺分東澗水流西澗水南峯雲接北峯雲前臺花發後臺見上界鐘清下界聞遥想吾師行道處天香桂子落紛紛　李綱由上竺赴洞霄宫詩山谷投閒日乾坤版蕩時秦庭徒痛哭漆室竟

誰知欲仗空王力潛開聖主疑奸雄俱掃盡談笑定華夷　岳飛過上竺寺偶題强胡犯京闕駐蹕大江南二帝雙䰟杳孤臣百戰酣兵威空朔漠法力仗瞿曇恢復山河日捐軀分亦甘　朱熹春日過上竺詩竺國古招提飛甍碧瓦齊林深忘日午山迴覺天低琪樹殊方色珍禽別樣啼沙門有文暢啜茗漫留題　張栻詩上竺諸天近中林萬木低迴超塵世外恍入雪山西忽漫祭龍象行將混鹿麛何年釋簪紱于

此獨幽棲　真德秀詩世事不可了還須是入山遥尋黄葉路迥出白雲間瀹茗止煩渇談空得笑閒飄飄有餘興歸去掩柴關　魏了翁詩風波滿平地世路繞羊腸急欲逃塵網遥登選佛場雲深午猶暝竹密夏生凉興逸忘歸去高眠借石牀　東坡蘇軾聞辯才再住天竺詩道人出山去山色如死灰白雲不解笑青松有餘哀忽聞道人歸鳥語山容開神光出寳髻法雨洗浮埃寄聲問道人借禪以為詼何所聞而

去何所見而回道人笑不答此意安在哉昔年本不
住今者亦無來此語竟非是且食白楊梅　倪雲林
秋夜宿上竺詩禪月湛高秋金天夜色幽珠林星彩
動碧殿露華浮蓮漏忙催酒松濤怒撼樓清涼徹毛
骨吾欲喚貊裘　大士鴛鴦殿前楹僧道福如淵重
建後殿僧平澗重修鐘鼓樓如淶如淵重修天王殿
祖玉重修香山殿道福建圓通門道律建張仙祠德
洪建伽藍殿道霑建普門圓逕建彌陀殿道霑建普

同塔方誌為首冉建心安兩山居德霖建白雲峯山居海堅建上天竺三門圓逸重修　武林外史鄔常生撰上天竺寺靜庵讓法師擬號正定塔行述師禹杭人俗王姓十五出家上竺禮進公為師幼時性喜合掌人以天香童子目之既祝髮和平撙節既四十慨然以家事付徒如貴曰余世事畢矣因受戒雲棲寺寄名廣行持戒精切認真毫不肯茍平日傷末法陵夷每興善業必躬必倡慨寺風不振直諒必歸正

持身其肫肫樹教之意可方遠錄公其懇懇公康之心無媿都僧正者萬歷辛亥七月二十五日示疾令具薰沐更衣見目下有紅光端趺西坐兩手高擎十指作掐數狀忽有醉僧來叫哭師不悦遂不瞑次早小子與訣見其身倚而掌合亦常視與合掌中間勞苦之者或强抑就枕稍知道者或勸逸吉祥時師幻身既展轉非已而靈臺能主宰惟示不豫色然既瞑而禪僧貫如來誠求其故曰師得無欲坐乎忽發聲

曰諾衆始驚扶起坐既坐足蹜蹜而已僧又曰師得無欲趺乎顧而笑因與結始欣然首謝衆遂以彌陀為飯舍梵唄當衆臨圍繞踝踴達旦甲子正午而寂僧性田與沐頂煖如火年五十甫一法臘三十有五蓮池師聞之讓窆龕使瘞於是歛愼藏金避木鞘釘蒲闔置褥白茅廢衾塗香末香既潔且匀塞蜆蘊之小大式均懷其幽隙苴其寛深幾不減頂及肩而盈既不使其金鎖之机亦不礙其爪髮之生凡此見山

中之創見惟貫如之力存焉小子見山之僧欲借跏趺為重往往痛楚綢繆業緣局促雖央輔以多方奈四大之傾仆蓋欲坐而不能師乃能坐而不欲可歎也亦可喜也向使師出世熏習之塲則不必加年自有金臺寶池之兆向使寓身寒苦之地則清明在躬必有謝三緣見道之辭今雖止乎此又向使當彌留惛亂而奄忽於情見之中則與六十年小子見聞擾擾者何以異哉經所謂無諸痛苦一心不亂斯其人

矣因請之蓮池師及世之有菩薩行者擬以正定名

其塔焉是辛亥十月朔日小子時年七十有五書

武林梵志卷五